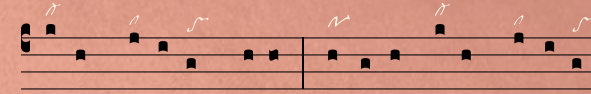




homi-nibúsque et cõe-ti-bus ange-ló-rum, qui Ié-



su Chrísti obóedi-ens árdú-ae suasi- ó-ni práedi- a



pátris, grémi-um mátris, cóniu-gis cúram, lú-dicra

**D**ie Geschichte des St.Galler Klosterbezirks ist seit dem Mittelalter eng verbunden mit der faszinierenden Welt des Gregorianischen Choralgesangs. Viele Jahrhunderte lang war der Choral tägliche Praxis im Mönchskonvent. Wir wollen Einblick in diese Praxis gewinnen und aktiv am Beispiel von Messgesängen für den 1. Adventssonntag ein Programm zur Gestaltung der Messfeier in der Kathedrale erarbeiten.

## Inhalt

**I**m Laufe des Choral-Singtages werden, angepasst an die Möglichkeiten der zusammenkommenden Schola, gregorianische Gesänge für die Messfeier erarbeitet, die dann am selben Tag in der Vorabendmesse der Kathedrale zur liturgischen Aufführung gelangen sollen. Begleitet wird die Einstudierungsarbeit von Informationen über die Geschichte des Chorals, seine verschiedenen Gattungen, seine musiktheoretischen Hintergründe, seine Texte sowie über die unterschiedlichen Arten der Notation.

## Kursleitung

Dr. Michael Wersin

## Zeit und Ort

Sa 2. Dezember 2022 | 10.00 – 18.30  
Inklusiv Gestaltung der Abendmesse in der Kathedrale um 17.30  
Kursort: Musiksaal, Klosterhof 6b

## Voraussetzung für die Teilnahme

Eingeladen sind Laiensängerinnen und -sänger jeden Alters mit Chorsing-Erfahrung, die sich für gregorianischen Choralgesang interessieren.

## Musikalisches Programm

Messe zum 1. Adventssonntag und einige Stücke aus dem Proprium des Tages und Ordinariumssätze. Das finale Programm wird den Fähigkeiten der Sängerinnen und Sänger angepasst. Noten werden vor Kursbeginn elektronisch verschickt.

## Verpflegung

Pausen sind geplant, für die Verpflegung ist jede Teilnehmerin, jeder Teilnehmer selber besorgt.

## Kurskosten

Die Teilnahme ist kostenlos.

## Anmeldung bis 10. Nov. 2023

m.wersin@kirchenmusik-sg.ch  
Um frühzeitige Anmeldung wird gebeten!

## Michael Wersin



**M**ichael Wersin, geb. 1966 in Bielefeld, ist Musiker und promovierter Musikwissenschaftler. An der Diözesanen Kirchenmusikschule in St. Gallen ist er als Studienleiter und Dozent für kirchenmusikalische Fächer tätig.





# Choral-Singtag

St.Gallen

**A**ls musikalischer Mitarbeiter der DomMusik St.Gallen betreut er die Barockkonzerte, unterrichtet Sängerinnen und Sänger der DomMusik in Stimmbildung und leitet gelegentlich die Cappella Vocale in einem Gottesdienst.

**F**ür die St.Galler Choral Stiftung leitet er die «Praxis- und Koordinationsstelle Gregorianischer Choral».

**E**r ist künstlerischer Leiter des Festivals «Alte Musik St.Gallen», bei dem er regelmässig auch mit eigenen Konzerten zu hören ist.

**A**m Vorarlberger Landeskonservatorium in Feldkirch unterrichtet er das Fach Musikgeschichte. **A**ls Musiker tritt er mit verschiedenen Profi-Ensembles auf.

**E**r schrieb Bücher zu verschiedenen musikalischen Themen u.a. für den Reclam-Verlag.

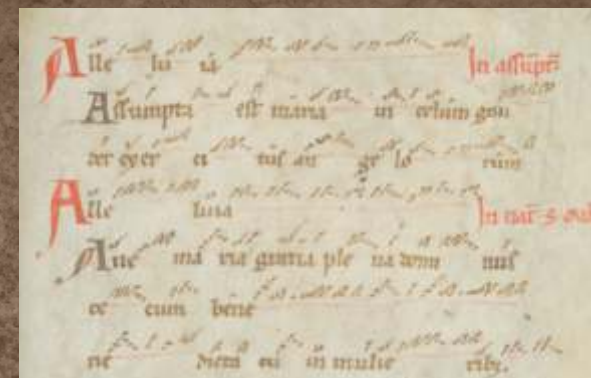


St.Galler  
Choral  
Stiftung

**Sa 2. Dezember 2023**

1. Advent

**10.00 – 18.30**



Stiftsbibliothek St.Gallen Cod Sang 359 \_ Cantatorium p 15

**Für interessierte Laien**

Inklusive Gestaltung der Abendmesse  
in der Kathedrale St.Gallen

Musikalisches  
Weltkulturerbe für

**Alle**