

Samstag, den 25. August 2018

4. Konzert

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata, Adagio und Fuge C-Dur

BWV 564

Wachet auf, ruft uns die Stimme

BWV 645

Kommst du nun, Jesu, vom Himmel
herunter BWV 650

Bernat Julià (1922-2013)

Toccata

Derek Bourgeois (1941-2017)

Serenade

Alexandre Guilmant (1837-1911)

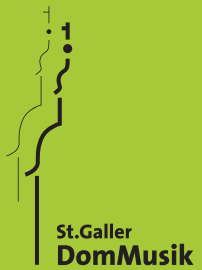
Grand Chorus in March Form op.84

An der Domorgel:

Tomeu Mut,

Palma de Mallorca (Spanien)

Eintritt frei – Kollekte!



6. Orgelsommer

in der Kathedrale St. Gallen

**Samstags
von 11.30 Uhr bis 12 Uhr**

Eintritt frei - Kollekte!

**04. August,
Stefan Saule, Deutschland**

**11. August,
Rachel Laurin, Kanada**

**18. August,
Andreas Liebig, Schweiz**

**25. August,
Tomeu Mut, Spanien**

Samstag, den 04. August 2018

1. Konzert

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sinfonia D-Dur BWV 29

(Arr. Friedemann Winklhofer)

Christoph Gotthilf Tag (1735-1811)

Nun danket alle Gott

(Arr. Franz Lehnendorfer)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto C-Dur BWV 595

Joseph Jongen (1873-1953)

Pastorale A-Dur

Henry Mulet (1878-1967)

Toccata «Tu es Petra»

aus Esquisses Byzantines

An der Domorgel:
Stefan Saule,
Augsburg (Deutschland)

Eintritt frei – Kollekte!

Samstag, den 11. August 2018

2. Konzert

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Praeludium D-Dur BuxWV 139

César Franck (1822-1890)

Fantasie in A-Dur

Rachel Laurin (*1961)

Aus den Zwölf Stücken op.68

The Flight of the Hummingbirds

Dialogue of the Mockingbirds

Finale op.78

An der Domorgel:
Rachel Laurin,
Ottawa (Kanada)

Eintritt frei – Kollekte!

Samstag, den 18. August 2018

3. Konzert

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasia et Fuga g-moll BWV 542

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Zwei Kirchensonaten

Es-Dur KV 67

B-Dur KV 68

(Arr. Zsigmond Szathmáry)

Kjell Mørk Karlsen (*1947)

Tvisongur

aus Sinfonia Arctandriae op.105

Franz Liszt (1811-1886)

Fuge über den Choral

Ad nos ad salutarem undam

aus Meyerbeers Oper Le Prophète

An der Domorgel:
Andreas Liebig,
Basel (Schweiz)

Eintritt frei – Kollekte!