

ROMAINMÔTIER – ABBATIALE

Par Eliane Hindi

Des chantres saint-gallois

Dimanche 25 août, le Collegium Vocale de Saint-Gall a traversé la Suisse pour clôturer magistralement la saison d'été des concerts de Romainmôtier. Cordon subtil entre deux hauts-lieux de la chrétienté.

Un chœur de chambre rattaché depuis 1997 à la cathédrale de Saint-Gall

S'il participe régulièrement aux services religieux, célébrant notamment les vêpres pontificales de Noël et de Pâques, il se produit également en concert. Son répertoire couvre tout l'univers musical religieux. A Romainmôtier, c'est avec une touche romantique et contemporaine qu'il colore sa prestation. Mendelssohn, Rheinberger, Durufle côtoient Fauré, Doret et Hubert.

Une belle unité dans le choix des oeuvres interprétées

Des chants mariaux jalonnent le programme. Rendus avec une délicate sensibilité par la soprano Suzanne Chappuis et Esther Brönnimann, mezzo-soprano. Dépouillés de fioritures, ils touchent par leur simplicité, la joie discrète qui en émane, avec, parfois, des accents profonds mais pleins de grâce. Fluides, les deux voix féminines coulent comme une onde vive.

Souffrant, le directeur Hans Eberhard a dû céder la conduite du chœur à deux femmes. Très attentifs, les choristes survolent la partition avec le bonheur évident de chanter.



Le Collegium Vocale de Saint-Gall.