

Musik aus der Kathedrale St.Gallen Vol. III

- 1 **Ignazio Donati** (ca. 1570–1638)
Domine ad adiuvandam me festina
zu zwölf Stimmen in zwei Chören 2:23
- 2 **Paolo Agostini** (ca. 1583–1629)
Hymnus: Ave Maris stella
für Schola, Gesangssolisten und Basso continuo 4:31
- 3 **Giovanni Gabrieli** (ca. 1557–1612)
1. Psalm: Cantate Domino
zu acht Stimmen in zwei Chören 3:03
- 4 **Alessandro Grandi** (1586–1630)
Concerto: Missus est angelus
für fünf Gesangssolisten, zwei Violinen, drei Bläser und B.c. 8:24
- 5 **Giovanni Gabrieli** (ca. 1557–1612)
2. Psalm: Jubilate Deo
zu fünfzehn Stimmen in drei Chören 2:33
- 6 **Maurizio Cazzati** (1616–1678)
Concerto: Oculis ac manibus
für Sopran und Basso continuo 2:18
- 7 **Giovanni Gabrieli** (ca. 1557–1612)
3. Psalm: Plaudite
zu zwölf Stimmen in drei Chören 2:44
- 8 **Paolo Agostini** (ca. 1583–1629)
Concerto: Beata Mater
für drei Gesangssolisten und Basso continuo 1:44

Musik aus der Kathedrale St.Gallen Vol. III

9	Giovanni Gabrieli (ca. 1557–1612) Canzon noni toni <i>zu acht Stimmen in zwei Instrumentalchören und Orgel</i>	2:41
10	Giovanni Gabrieli (ca. 1557–1612) Magnificat à 17 <i>zu 17 Stimmen in vier Chören</i>	4:49
11	Giovanni Bassano (ca. 1558–1617) Marianische Antiphon: Ave Regina caelorum <i>zu zwölf Stimmen in drei Chören</i>	2:55
12	Salomone Rossi (ca. 1570–1630) Sinfonia grave à 5 <i>für Zink, Violine und drei Posaunen</i>	1:26
13	Gregorianisch Benedicamus Domino	:37
Gesamtzeit • TT:		40:16

Live-Aufnahme: Konzert 14. September 2013
Cappella Vocale der Kathedrale St.Gallen
Barockensemble auf Originalinstrumenten
Leitung: Domkapellmeister Hans Eberhard